

TANI MOMOKO
BALLET

新時代の幕開けに

伝統が再び光を放つ

70th ANNIVERSARY

谷桃子バレエ団公演
TOKYO BUNKA KAIKAN
1/18(SAT)~19(SUN)

本編・構成：原田 隆・(監)NHK / 協力：(監)谷桃子バレエ団 / 芸術監督：高橋 洋子 / 照明：近江 繁 (18日)インプレッション / 音響：丸山 幸正 (ポर्टスタジオ) / 大道具：(監)ユニ・ワークショップ / 舞臺監督：岸 美代子 / 音楽：アレクセイ・バカラフ / 演劇：国立学園ニューフェイスハーモニック管弦楽団
*19日 舞臺監督：原田 隆 / 伊藤 隆子 / 舞臺美術：鈴木 俊樹・佐藤 みどり / 衣裳：大沢 美子
*ソヴェット 演出・監修：高橋 洋子 / 舞臺美術：尾成 河童 / 衣裳美術：織方 隆子

助成：  文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会

70周年記念作品

バレエ作品では世界初となるカザンニコフの楽曲と
共にお届けするシンフォニック・バレエ作品

各親子バレエ団創立70周年を記念する作品を手掛けるのは、
四年、文化庁芸術祭賞を受賞した作品『HOLUSA』(魂の舞〜ヴァリアント〜)での
躍動感あふれる演出・振付が評価された伊藤 節子。
伝統を育み、進化し続ける作品は、バレエ作品では世界初となるカザンニコフの楽曲と
共にお届けするシンフォニック・バレエ。さらにバレエ団の劇と見えるアンサンブル、
ソリストが同じ舞台に一堂に会する貴重な一冊が、日本のバレエ史に新たなページを刻みます。



演出・振付
伊藤 節子

各親子バレエ団が創立70年、歴代までそれを継承してきた「伝統」。
新しいものを取り入れたり時代に合わせたものに置き換えられる「革新」。
バレエ団の「伝統」と「革新」のサイクルによって、もたらした歴史を
より高く引き上げていこうという思いで製作しました。
カザンニコフ交響曲の輝ける生演奏と融合することで高次の芸術へ
昇華・飛躍するイメージが生まれるように、音楽と意図を合わせ、
70周年記念のシンフォニック・バレエを制作いたします。
個性豊かなダンサー達の個性を活かしつつ、バレエ団の歴史ある
古典バレエ・作品をオーギュアの舞台にもステージとして盛り込みました。
各親子バレエ団がはたぐつ舞台を誇る。
次の舞台へと繋がる思いを込めていきます。



水橋 あゆみ



今井 智也



佐藤 麻利香



三木 雄馬



舘 廉弥



安村 圭太



山口 静奈子



古田 邑那

【舞 劇】 東方シンフォ
舞劇「舞劇 舞劇 舞劇」/山田尚也/水原真流/黒川信弘/アノアノ舞団/西野幸子/森本修
山本和也/岸田七海/黒川信弘/黒川信弘/黒川信弘/古澤幸子/宮田大祐/海山尚也/黒川信弘
古澤幸子/岸田七海/黒川信弘/黒川信弘/黒川信弘/黒川信弘/黒川信弘/黒川信弘/黒川信弘/黒川信弘
黒川信弘/黒川信弘/黒川信弘/黒川信弘/黒川信弘/黒川信弘/黒川信弘/黒川信弘/黒川信弘/黒川信弘
【バレエキャスト】 中沢陽彦
【レリクニカリス】 舘のりこ

築きあげられた伝統を背負い、感性を磨き続けた二人のプリマが織りなすドラマ
その想いを受け継ぎ、新時代への扉を拓く次世代ダンサーたちの響演

LISETTE

現存する最古のバレエ
新時代の幕開けに伝統が再び光を放つ超名作

1942年に原題「ラ・フィユル・マール・ボルネ」を素材にアンセルメスが各親子のための再演版を
日本初演を飾りました。各親子バレエ団を語る上で欠かせない伝説的作品。
フランス・ボレエの伝説舞臺に、やんちゃな若手と伝説コウラを中心とする躍り止むもれぬ舞臺で美しい
コレット・バレエも、個性豊かなキャラクターと躍り止むもれぬ舞臺がその世界観を色づけています。
「意図的にヒロインの代名詞として置かれた各親子が初めて見た最良の舞臺な一冊で
世界を賑わすと共にその後のレパートリーを大きく広げていくきっかけとなる作品です。
伝統とともに大切に育て上げてきたこの舞臺も、70周年の節目に新時代を拓く若手ダンサー達が
そのバランを受け継ぎ次世代に繋ぎます。



リゼット
竹内 菜那子 18歳



リゼット
齊藤 暁 19歳



コウフ
榎山 和久 18歳



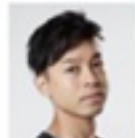
コウフ
萩村 直紀 19歳



マルセリーヌ
岩上 純



ミッショ
赤城 圭



ニケーズ
中村 慶廣



演出・指導
高部 尚子

変わらずに後世に伝えていきたい「各親子・バレエ」。
70周年にあたり、私から何世代に伝えていくことらこの「伝統」。
それは15才の時から度々なく語り継いできた。各親子先生が
染みつけている「リゼット」は再考されませんでした。
「伝統をそのままの形で未来へ継承し続けていこう」
それは高部のバレエ団としての大切な使命です。
だからこそ、各親子先生がそのように、感情を込めて演じ
深めることで、現代の皆さまに伝えるように続けていければ、
そんな「各親子・バレエ」の歴史観、ぜひご堪能ください。

【舞 劇】 中沢陽彦
【バレエ団員】 内藤博
【舞 劇】 山本真由
【バレエの友誼】 山口静奈子/水原真流/黒川信弘/岸田七海(18歳)
黒川信弘/黒川信弘/西野幸子(19歳)
黒川信弘/安村圭太/黒川信弘/黒川信弘
【コレットの友誼】 山田尚也/黒川信弘/黒川信弘/黒川信弘
黒川信弘/岸田七海/黒川信弘/黒川信弘/黒川信弘
【バレエ】 水原真流/黒川信弘/黒川信弘/黒川信弘/黒川信弘/黒川信弘/黒川信弘/黒川信弘/黒川信弘/黒川信弘
黒川信弘/岸田七海/黒川信弘/黒川信弘/黒川信弘/黒川信弘/黒川信弘/黒川信弘/黒川信弘/黒川信弘
【ソプラノ】 黒川信弘
【バレエ・ソリスト】 大塚礼子 長谷川真由

2020年1月18日 I 開演: 17:00
ロビー開場: 15:30 / 客席開場: 16:15

2020年1月19日 II 開演: 14:00
ロビー開場: 12:30 / 客席開場: 13:15

料金(税込) SS ¥12,000 S ¥10,000 AA ¥8,000 A ¥7,000 B ¥5,000 C ¥3,000

子ども・学生割引 1席につき¥1,000引き 対象: 3才以上22才以下 ※一部対象外の席種があります。詳しくはお問い合わせください



東京文化会館大ホール 〒110-8716 台東区上野公園 5-45

